28 avril 1810 Charge Caro 0.80 S[illegible]

# NOTICE DE TABLEAUX,

## ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES;

## RECUEILS DE SUJETS ET DE PAYSAGES, DE DIFFÉRENS MAITRES;

Galeries, Antiquités, Monumens, Vues d'Italie, de France, d'Espagne, de Hollande et d'Angleterre;

Costumes anciens et modernes; nombreuse Collection de Portraits, par les plus habiles Graveurs anciens et modernes; Livres d'Estampes, etc.

PROVENANT DU CABINET DE M.*** FLUSIN

PAR F.-L. REGNAULT DE LALANDE.

*Cette Vente se fera le ~~s lundi 16 et mardi 17 avril~~ Samedi 28 avril, six heures de relevée, Vieille rue du Temple, n.° 26, près le Cul-de-Sac d'Argenson.*

La présente Notice se distribue A PARIS,

Chez MM. { Chevalier Dieudonné, Commissaire-Priseur, rue de Grenelle Saint-Honoré, n.° 30 *bis*. Regnault de Lalande, Peintre et Graveur, rue Saint-Jacques, cul-de-sac des Feuillantines, n.° 12.

1810.

# NOTICE

## DE TABLEAUX,

## ESTAMPES

### ENCADRÉES, EN FEUILLES ET EN RECUEILS, etc.

### DU CABINET DE M.***

---

## TABLEAUX.

BOIZOT. (                    )

1 Deux Tableaux, sujets allégoriques, par *Boizot*: quelques Esquisses de différens artistes, et des Copies de sujets, de paysages et de portraits, d'après des maîtres d'Italie et autres. (Cet article sera divisé).

---

## ESTAMPES ENCADRÉES.

BALECHOU. (*Jean-Joseph*)

2 Sainte Geneviève: d'après Vanloo.

3 Les Baigneuses; le Calme et la Tempête: d'après Vernet.

DREVET. (*Pierre*)

4 La Présentation au Temple: d'après Boullongne.

PICAULT. (*Pierre*)

5 Les six Sujets tirés de l'histoire d'Alexandre: d'après le Brun.

6 Diverses Estampes de la galerie du Luxembourg: des Sujets, des Portraits et des Dessins sous verre, seront divisés sous ce numéro.

## ESTAMPES EN FEUILLES.

7 Charles I.er et sa Famille, par *M. Massard*; dix Portraits d'Hommes et de Dames angloises, par *Gunst*, etc.; en tout douze pièces : d'après Van Dyck.

8 Un Porte-Feuille contenant des Estampes, sujets divers : d'après Le Brun et autres, dont on formera plusieurs lots.

9 Soixante-seize Portraits de personnes célèbres, d'après Rigaud ; la plupart gravés par les *Drevet*, *Baléchou* et *Wille*.

10 Diverses Estampes, principes de dessin : des Volumes en papier blanc et des Porte-Feuilles seront divisés sous ce numéro.

## RECUEILS D'ESTAMPES.

11 Compositions de grands peintres, ou Recueil de cent soixante Estampes : d'après Raphaël, Michel-Ange, Le Poussin, etc. *Rome*, *Bouchard*, 1787, *in-fol. cart.*

12 Recueil de Sujets, Vues et Paysages : cent trente-quatre pièces, la plupart d'après Baur, par *Kussel*. 1 *vol. in-fol.*

13 Recueil de quatre cent quatre-vingts pièces, Sujets sacrés et profanes ; Paysages et Portraits : d'après des maîtres des trois écoles, par les *Sadeler*. 4 *vol. in-fol. b. et cart.*, 2 *des vol. sont obl.*

14 Recueil de Paysages et de Vues, par *Swanevelt*, *Flamen*, *Silvestre*, etc. : quatre cent pièces. 3 *vol. in-fol.* ; *un est relié en mar. r.*

15 Recueil de Sujets de tout genre, par *Abr. Bosse* et *Grég. Huret* : plus de six cent soixante pièces *dans* 2 *vol. in-fol. b. et cart.*, *et* 1 *Porte-Feuille.*

16 Recueil de trois cent trente Sujets et Etudes de Watteau. 1 *vol. in-fol. b.*

17 Recueil de Figures ; Apollon et les Muses ; Cris de Paris, etc. Soixante-dix pièces : d'après Bouchardon. 1 *vol. et* 1 *Porte-Feuille in*-8.

18 Recueil de Sujets et Costumes russes et Paysages, par *Le Prince* et d'après lui : cent quarante pièces. 1 *vol. in-fol. cart.*

## GALERIES, etc.

19 La Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens, et exécutée d'après les dessins des Natier, par les plus habiles graveurs du temps. *Epr. en feuilles.*

20 La Galerie du Palais-Royal, par *M. Couché* et sous sa direction : *trente-deux livraisons in-fol.*

21 Les Peintures de la Chapelle des Enfans-Trouvés : d'après Natoire, par *Fessard.* 1 *vol. atlas, rel. en v.*

## ANTIQUITÉS, MONUMENS ET VUES.

22 Diverses Antiquités, par *Adam;* Recueil de Sceaux du moyen âge ; Monument de la Statue de Pierre-le-Grand : *figures de Neige. Plus*, un Cahier de Jardins et Treillage.

23 Antiquités de Rome et autres lieux d'Italie, par *Sadeler*, *Mitelli*, *Mercati*, etc. 4 *vol. pet. in-fol. et in*-4. ; 3 *sont obl.*

24 Edifices et Fontaines de Rome ; cent trente-cinq pièces, par *Falda.* 2 *vol. in-fol. obl. rel. et cart.*

25 Recueil de cent quarante-quatre Vues d'Italie, de France, d'Espagne, de Hollande et d'Angleterre. 1 *vol. in-fol. obl. cart.*

26 Recueil de sept cent cinquante pièces, suites de Vues de Lieux célèbres d'Italie, de France, etc. et des Paysages, par *Isr. Silvestre.* 4 *vol.*, 3 *in-fol. dont* 1 *obl. et* 1 *in*-4.

27 Recueil de quarante Vues de Venise, par *Canale* et autres. 1 *vol. in-fol. b.*

28 La Magnificence du Royaume de France. *Leyde, in-fol.* Figures, Plans et Cartes des villes d'Artois; Vues et profils de différentes villes; en tout 3 *vol. obl.*

29 Recueil des plus belles Vues des Maisons Royales et autres lieux célèbres de la France, et des suites de Paysages, par les *Perelle.* 2 *vol. gr. in-fol. parch. vert.*

30 Recueil de Vues de France et d'Angleterre, Marines et Paysages, par *Rigaud*, et autres; cent quatre-vingt-six pièces. 3 vol. in-fol. cart.

31 Versailles immortalisé, et deux recueils de Monumens et Vues de Paris, 3 vol., 2 in-fol. et un in-4., *b.*

32 Recueils de Vues, de Palais, d'Églises et de Maisons de Paris, par *Marot.* 1 vol. in-fol. obl., cart.

## COSTUMES, etc.

33 Costumes chinois, grecs, italiens, turcs et français; et Costumes de la Cour et de la Ville, sous Louis XIV; trois cent trente-trois pièces. 5 vol. pet. in-fol. cart.

34 Costumes de diverses nations; autres d'Italie et d'Espagne, d'après Greuze, et Manuel de La Cruz. 3 vol. in-fol.

35 Costumes et Modes, par *Picart et Silvestre*, et Caravane turque, par *Vien*, etc. 7 vol.

36 Fêtes données par la ville de Strasbourg, en 1744; et Fêtes données par la ville de Paris, en 1739 et 1745. 3 vol. atlas, 2 sont rel. en mar. r.

## PORTRAITS.

37 Recueil de quatre cent soixante Portraits, gravés par *Bloëmaert, Mellan, Edelinck, Savart, Wille,* MM. *Ingouf, Langlois, Tardieu, etc.* 2 vol. in-fol.

38 Recueil de quatre-vingt-quinze Portraits de personnes célèbres, par *Van Dyck;* quelques-uns gravés à l'eau-forte, par lui-même; les autres par les plus célèbres graveurs du temps. 1 vol. in-fol.

39 Recueil de cinquante-six Portraits de l'Histoire d'Angleterre, par *Gunst*; ceux des Ducs de Savoye, par *Tasnière*, etc. 2 vol. in-fol., mar. r.

40 Quatre cent Portraits par des graveurs, anciens et modernes, tels que *Masson, Nanteuil, Edelinck, Wille, Saint-Aubin*, 1 porte-feuille, petit in-fol.

41 Portraits d'hommes célèbres, sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, publiés par *Montcornet*, et autres; suites des Portraits des Grands-Maîtres de Malte et des Comtes de Hollande. En tout 4 vol. in-4., 1 est couvert en parch.

42 Recueil de cent vingt-quatre Portraits d'hommes célèbres, des XVII.^e^ et XVIII.^e^ siècles, gravés par *Nanteuil, Edelinck*, les *Drevet, Baléchou, Schmidt*, et autres. 1 vol. gros in-fol. parch. vert.

43 Recueil de plus de mille Portraits d'hommes célèbres, dans l'épée, l'église, la robe, les sciences et arts, etc., par *Nanteuil, Edelinck, Schuppen, Ficquet*, et autres graveurs anciens et modernes. 4 vol. in-fol., cart.

44 Recueil de cinquante-six Portraits, gravés en manière noire, par *Smith, Withe*, et autres. 1 vol. in-fol., *b.*

45 Recueil de cent quarante-six portraits, par *Suyderhoëf, Lombart, Mellan, Nanteuil*, et autres. 1 vol. in-fol., *b.*

46 Deux cent soixante Portraits de Cardinaux, et autres. 4 vol.

47 Recueil de Portraits et Sujets divers. 4 vol. in-4.°, parch. vert.

## LIVRES D'ESTAMPES.

48 *Memorabilia novi Testamenti.* Anvers, *Gerard de Jode*; et *Emblemata Sacra*, auct. *Bern. Sellio.* Amsterdam, 1613. 2 vol. in-fol. obl., rel.

49 Les Saints d'Augsbourg, la Vie de St.-François d'Assise, et divers Sujets de piété, etc.; cinq cent pièces, 5 vol. in-fol. et in-4.°, 3 sont rel.

50 Tableaux du Temple des Muses, d'après Diepenbeeck, publiés par l'abbé de Marolles, en 1651. 1 vol. in-fol. cart.

51 *Enchiridion Artis Pingendi.* Francfort, 1578. 1 vol. in-12, fig. gravées en bois.

52 Iconologie de J.-B. Boudard., Parme, 1759, 2 vol. in-fol., rel., fig., texte en italien et en français.

53 Personnages célèbres, Sujets, etc., par *Vignon*, *Stella* et *Huttin*, et des figures pour les Métamorphoses. 3 vol. et 1 porte-feuille.

54 Vignettes de Daphnis et Chloé; autres pour les Fables de La Motte; quelques Costumes et des petites Pièces, par *Chedel*, etc. En tout deux cent quarante-huit Estampes. 1 vol. in-fol., mar. r.

55 Des Figures pour l'Histoire générale des Voyages; autres des Voyages en Afrique, etc.; trois cent vingt pièces. 2 vol. in-fol. dont 1 obl.

56 Recueil de Sujets et Vignettes, par *La Belle*, et d'après Gravelot, M.r Moreau et autres; trois cent vingt pièces: plus, deux cent Quadrupèdes et Oiseaux, peints à gouache, pour le Buffon.

57 Une Chambre noire, et une Boîte contenant des Vues d'optique, coloriées.

58 Divers volumes d'Estampes, Exercice militaire, Maison du Roi, etc: cet article sera divisé.

59 Tous les objets qui auraient pû être omis à la notice seront divisés sous ce n.°

De l'Imprimerie de LEBLANC, Abbaye Saint-Germain, n.° 1.